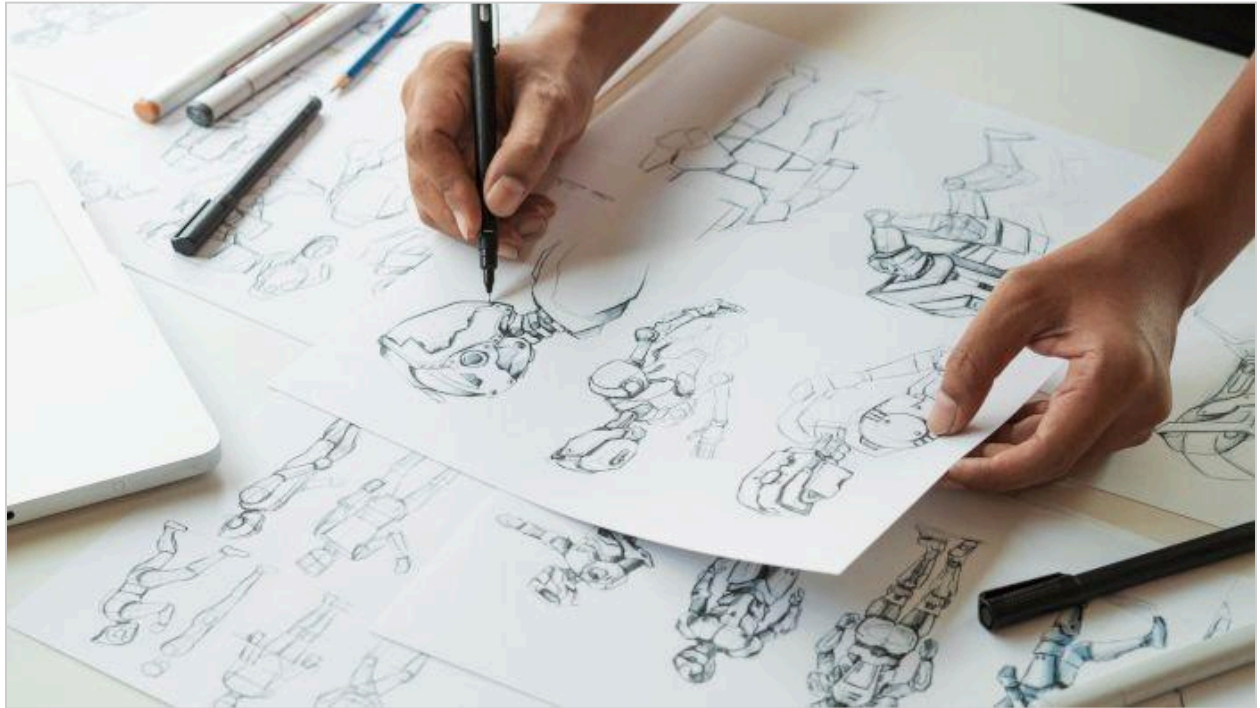


# Les métiers du jeu vidéo : Concept Artist

Il transforme des idées abstraites en créations visuelles concrètes

---



Le concept artist occupe une place essentielle dans le processus de création d'un jeu vidéo. Il agit comme un maillon entre le créateur du jeu, le directeur artistique, le lead game designer et l'ensemble des équipes de production.

Son rôle principal consiste à traduire visuellement les intentions et les concepts définis par d'autres membres de l'équipe, tout en veillant à la cohérence globale du projet. Il transforme des idées abstraites en créations visuelles concrètes et s'assure que toutes les parties prenantes, qu'il s'agisse d'artistes ou de techniciens, comprennent et suivent la même direction artistique. Le concept artist intervient très tôt dans le processus de développement du jeu, contribuant ainsi à établir la base graphique du projet.

La polyvalence au coeur de ce métier

Le concept artist crée des illustrations de personnages, de décors, de scènes et d'ambiances, en gardant toujours à l'esprit les contraintes et les possibilités technologiques. Sa polyvalence est essentielle, car il doit être capable de travailler sur divers aspects visuels du jeu. De la préproduction jusqu'à la phase de production, il joue un rôle de directeur artistique adjoint et de game designer adjoint en guidant les équipes dans la direction souhaitée. Il doit communiquer clairement ses concepts visuels et s'efforcer de les affiner en fonction des commentaires et des ajustements nécessaires.

Le concept artist est un artiste polyvalent, capable de dessiner à la main, mais il maîtrise également les outils numériques tels que le digital painting et la 3D, si nécessaire. Au fur et à mesure de la production, il collabore étroitement avec les artistes 3D, les level designers et même les FX artists pour s'assurer que ses concepts sont mis en oeuvre avec précision.

#### **Informations métier**

Niveau d'études : bac +3 - bac +5

Salaire mensuel brut : 2 100 à 4 000 €

## **Traduire les souhaits des créateurs**

Ce métier exige des compétences techniques, une excellente compréhension de la chaîne graphique et des qualités humaines pour traduire les souhaits des créateurs en matériau exploitable par les autres membres de l'équipe. Il doit posséder une solide culture générale en matière de dessin et de peinture, et une connaissance pointue de l'esthétique visuelle pour créer des concepts artistiques de qualité.

#### **Qualités requises**

- Dessin (2D)
- Créativité
- Culture de l'image
- Communication

### **Acquis de fin d'études**

- Maîtrise des logiciels de digital painting
- Fondamentaux en éclairage, composition et sciences des couleurs
- Matériaux et textures
- Dessin académique
- Connaissance de la chaîne de production